निःशुल्क वितरण हेतु/बिक्री हेतु नहीं

भरा हुआ फार्म जमा कराने की अंतिम तिथिः 31 दिसम्बर, 2015

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र

Centre for Cultural Resources and Training

(Under the aegis of Ministry of Culture, Govt. of India)

ऋषि वशिष्ठ

उपनिदेशक

सीसीआरटी/27011/1/2015/

दिनांक :

प्रिय महोदय/महोदया,

कृपया सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र की सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना 2016-17 में भाग लेने हेतु संलग्न आवेदन पत्र प्राप्त करें।

पूर्ण रूप से भरा हुआ आवेदन-पत्र, फोटोग्राफ, संबंधित प्रमाण-पत्रों, दस्तावेजों तथा नवीनतम कार्य के नमूनों (या तो मूल रूप में अथवा फोटोग्राफ) के साथ दिनांक 31 दिसम्बर, 2015 तक या उससे पहले, सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, नई दिल्ली में अवश्य पहुंच जाना चाहिए।

चूंकि प्रति वर्ष राष्ट्रीय स्तर पर सभी क्षेत्रों में कुल मिलाकर केवल 650 (जिसमें 100 छात्रवृत्तियाँ जनजातीय संस्कृति/जनजातीय (ST) उम्मीदवारों, 20 छात्रवृतियाँ विशेष रूप से बाधित उम्मीदवारों के लिए तथा 30 छात्रवृत्तियाँ सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के क्षेत्र में आरक्षित होंगी) छात्रवृत्तियाँ, वित्तीय संसाधनों की उपलब्धि होने पर ही, प्रदान की जानी हैं, अतः सभी स्वीकृत आवेदन पत्रों की जांच के पश्चात्, केन्द्रीय चयन समिति द्वारा केवल उपयुक्त बताए गए छात्र/छात्राओं को ही साक्षात्कार की तिथि, समय तथा स्थान के बारे में डाक द्वारा सूचित किया जाएगा जो कि संभवतः मई-जुलाई, 2016 में प्रादेशिक स्तर पर आयोजित किए जाएंगे। अभिभावकों/गुरूओं से अनुरोध है कि वे यह सुनिश्चित करें कि छात्र/छात्रा जिस क्षेत्र में आवेदन कर रहा है उसमें सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के अलावा, अन्य सभी कलाओं में उसे कम से कम तीन वर्ष का प्रशिक्षण प्राप्त हो एवं वह इसमें एक निश्चित मानक स्तर का ज्ञान रखता हो। यदि आवश्यक हो तो, आवेदन पत्र की छायाप्रति अथवा केन्द्र की वेबसाइट www.ccrtindia.gov.in से डाउनलोड की गई प्रति भी प्रयोग में लाई जा सकती है।

एक ही समय में, एक ही गुरू/संस्था के तीन (03) से अधिक छात्र/छात्राओं के आवेदनों पर विचार नहीं किया जाएगा। छात्र/छात्रा केवल एक ही विषय में आवेदन करें अन्यथा एक से अधिक विषयों के लिए आवेदन करने वाले छात्र/छात्राओं के सभी आवेदन पत्र प्रथम दृष्टि में ही रद्द कर दिए जाएंगे।

शुभाकांक्षी,

हस्ता०/-

(ऋषि वशिष्ठ)

15ए, सेक्टर-7, द्वारका, नई दिल्ली-110075 दूरभाष : 011-25309300 एक्सटैंशन-337 व 338 फैक्स : 011-25088637

15A, Sector-7, Dwarka, New Delhi-110075 Phone : 011-25309300 Extn. : 337 & 338 Fax. : 011-25088637

e-mail : dir.ccrt@nic.in; ddsch.ccrt@nic.in, Website : www.ccrtindia.gov.in

For Free Distribution & Not for Sale
Last date for submission of duly filled Form: 31st December, 2015

Rishi Vashist
Deputy Director

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
Centre for Cultural Resources and Training
(Under the aegis of Ministry of Culture, Govt. of India)

CCRT/27011/1/2015/
Dated ....

Dear Madam/Sir

Please find enclosed the application form and copy of the scheme for award of scholarship under Cultural Talent Search Scholarship Scheme 2016-17.

The completely filled application form alongwith relevant documents and required number of specimens of the latest work (either original or photograph) must reach CCRT, New Delhi on or before December 31, 2015.

It may be noted that incomplete applications without specimens of the latest work/copies of required certificates and those received in the old format and after the last date will be rejected and no correspondence in this regard will be entertained.

As only 650 (including 100 scholarships reserved in Tribal Culture i.e. for those candidates who possess valid 'ST' certificate issued by the Competent Authority & 20 for Differently Abled children and 30 in the field of Creative Writing / Literary Arts) at national level covering several art forms therefore, all the eligible applications will be scrutinized by the Central Selection Committee and then, only the shortlisted candidates will be informed about the interview/test dates, timings and venue by post only, which may be held during the months of May-July, 2016 at regional level. Gurus/Parents are requested to ensure that their wards possess minimum 03 years of training and certain level of proficiency in the field, while applying except in Creative Writing/Literary Arts. If needed, then the application form may be photocopied or downloaded from CCRT's website : www.ccrtindia.gov.in

The applications of not more than three (03) students of a Guru/Insititution will only be considered for award of Scholarship at a time keeping in view the large number of applications received and limited number of scholarships available in each field. If more than one Guru/Teacher is working in the same Institution, then also only three (03) applications of that Institution will be considered. The candidate must apply in one subject only, as all the applications of those, who apply in more than one subject, would be rejected straight away.

Yours faithfully,

Sd/-

(Rishi Vashist)

15ए, सेक्टर-7, द्वारका, नई दिल्ली-110075 दूरभाष : 011-25309300 एक्सटैंशन-309, 337 व 338 फैक्स : 011-25088637
15A, Sector-7, Dwarka, New Delhi-110075 Phone : 011-25309300 Extn. : 309, 337 & 338 Fax. : 011-25088637
e-mail : dir.ccrt@nic.in; ddsch.ccrt@nic.in, Website : www.ccrtindia.gov.in

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
नई दिल्ली
सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना, 2016

माता-पिता/गुरु के लिए अनुदेश

सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना राष्ट्रीय स्तर पर क्रियान्वित की जाती है। हमारे देश में सैकड़ों कला शैलियां प्रचलन में हैं चूंकि उपलब्ध छात्रवृत्तियों की संख्या सीमित है इसलिए केवल उत्कृष्ट एवं प्रतिभाशाली छात्र/छात्रा ही आवेदन करें।

वर्ष 2016-17 के लिए दी जाने वाली छात्रवृत्ति हेतु 01/7/2002 तथा 30/6/2006 (दोनों दिनों सहित) के बीच जन्मे बच्चे ही आवेदन करने के पात्र हैं।

संबंधित क्षेत्र में गुरू के साथ या किसी संस्था में कम से कम तीन वर्ष का प्रशिक्षण अनिवार्य है।

अभ्यार्थी अनुसूचित जन-जाति प्रमाण पत्र की **सत्यापित छायाप्रति** अवश्य संलग्न करें (यदि जनजातीय विद्यार्थी हैं) या विकलांगता प्रमाणपत्र (यदि विशेष रूप से बाधित हैं) जो सक्षम अधिकारी द्वारा जारी किया गया हो, जो भी लागू हो अन्यथा उनके आवेदन पत्रों को इन श्रेणी में नहीं माना जाएगा। आवेदन करने वाले छात्र-छात्राओं को उनके गुरूओं से प्रशिक्षण के संबंध में स्पष्ट रूप से पूर्ण ब्यौरे दर्शाते हुए प्रमाण-पत्र, गुरु/अध्यापक का बॉयो-डॉटा संलग्न करना आवश्यक है।

चित्रकारी के छात्र अपने नवीनतम कार्य के तीन नमूने, मूल रूप में तथा शिल्पकला, मूर्तिकला, हस्तकला आदि के छात्र/छात्रा अपने नवीनतम् कार्य के तीन फोटोग्राफ्स, जो कि उनके गुरु द्वारा सत्यापित होने चाहिएं कि इन नमूनों को अभ्यार्थी ने ही स्वयं बनाया है और इनमें गुरु का कोई योगदान नहीं है एवं गुरु/अध्यापक अपना **बायो डॉटा भी अवश्य संलग्न करें।** सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के क्षेत्र में, अभ्यार्थी अपनी तीन (03) प्रामाणिक रचनाऐं, विद्यालय के प्रधान द्वारा सत्यापित करा कर, संलग्न कर भेजें। अभ्यार्थियों द्वारा भेजी गई रचनाऐं भारतीय संविधान द्वारा मान्य किसी भी भाषा में हो सकती हैं।

गुरु/माता-पिता से अनुरोध है कि वे यह सुनिश्चित करें कि छात्र/छात्रा जिस क्षेत्र में आवेदन कर रहा है उसमें वह एक निश्चित मानक स्तर का ज्ञान रखता हो। **एक बार में, एक ही गुरु/संस्था के तीन (03) से अधिक छात्र/छात्राओं के आवेदनों पर विचार नहीं किया जाएगा। यदि किसी संस्था में एक से अधिक गुरु/प्रशिक्षक कार्य कर रहे हैं तो भी उस संस्था के अधिकतम तीन (03) छात्रों के आवेदनों पर ही विचार किया जाएगा। केन्द्रीय चयन समिति द्वारा उपयुक्त बताए गए छात्र/छात्राओं को ही साक्षात्कार की तिथि, समय तथा स्थान के बारे में केवल डाक द्वारा ही सूचित किया जाएगा जो कि संभवत: मई-जुलाई, 2016 में प्रादेशिक स्तर पर आयोजित किए जाएंगे।** सीसीआरटी की वेबसाइट पर साक्षात्कार/टेस्ट का शेड्यूल भी, परीक्षा स्थल के सुनिश्चित होने पर अपलोड किया जाएगा। सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के क्षेत्र में छात्रवृत्ति प्रदान करने के लिए, सीसीआरटी केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राज्य सरकार के बोर्डस् एवं गैर सरकारी संस्थानों से भी मदद ले सकता है।

छात्र/छात्रा केवल उसी विषय के लिए आवेदन करें जिसमें उन्हें पूरा आत्मविश्वास हो क्योंकि इस योजना के अंतर्गत केवल एक ही छात्रवृत्ति प्राप्त की जा सकती है। **एक से अधिक विषयों के लिए आवेदन करने वाले छात्र/छात्राओं के सभी आवेदन-पत्र प्रथम दृष्टि में ही रद्द कर दिए जाएंगे।**

लोक/परम्परागत और स्वदेशी कला शैलियों के छात्र/छात्रा आवेदन पत्र में दिये गये कालम में कला का नाम और संबंधित राज्य/संघीय प्रदेश, जहां वह कला शैली प्रचलित है, अवश्य लिखें। विलुप्त होती जा रही पारम्परिक कला शैलियों, हस्तकलाओं तथा पारम्परिक निष्पादन कलाओं आदि में अभ्यासरत परिवारों के बच्चों को वरीयता दी जाएगी, उन्हें अपने दावे के समर्थन में एक संक्षिप्त ब्यौरा संलग्न करना होगा, अन्यथा उनके मामलों पर सामान्य श्रेणी की भांति ही विचार किया जाएगा।

अपूर्ण एवं प्रशिक्षण के संबंध में आवश्यक सूचना तथा दस्तावेजों/कार्य नमूनों के बिना प्राप्त आवेदन पत्रों पर विचार नहीं किया जाएगा। जो आवेदक सीसीआरटी अथवा अन्य किसी संस्था से पहले से ही छात्रवृत्ति प्राप्त कर रहे हैं, उन्हें नई अथवा छात्रवृत्ति के नवीनीकरण के लिए दुबारा से आवेदन करने की आवश्यकता नहीं है। सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के क्षेत्र में जैसा कि उपरोक्त वर्णित है, अभ्यार्थी को अपने विद्यालय प्रमुख द्वारा प्रमाणित, अपनी तीन (03) रचनाओं - (कविता, कहानी, गद्य, संवाद व नाटक आदि) को संलग्न करना अति आवश्यक है।

इस योजना के तहत छात्रवृत्ति हेतु चयन हो जाने की स्थिति में कोई भी छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता बिना सीसीआरटी की पूर्वानुमति के कहीं से कोई अन्य सांस्कृतिक छात्रवृत्ति प्राप्त नहीं कर सकेंगे।

पूर्ण एवं विधिवत रूप से भरा हुआ आवेदन पत्र सीसीआरटी, नई दिल्ली, 31-12-2015 तक अवश्य पहुंच जाना चाहिए।

Centre for Cultural Resources and Training
New Delhi

Cultural Talent Search Scholarship Scheme 2016

Instructions to the Parents/*Gurus*

The Cultural Talent Search Scholarship Scheme is implemented at the national level. There are hundreds of art forms practiced in our country. Since the number of scholarships available are limited, only exceptionally talented and outstanding students need to apply.

Children whose date of birth is in between 01.07.2002 and 30.06.2006 (both days inclusive) are eligible to apply for the award of scholarships for the year 2016-17.

Minimum three (03) years' training in the field of art form in which scholarship is being applied, either with a guru or in an institution is essential.

Applicants must attach the attested photocopy of ST certificate (in case of Tribal Students) or certificate of disability (in case of differently abled children) issued by the Competent Authority, Whichever is applicable, otherwise their applications will not be considered in these categories.

Applicants are required to submit a certificate from the Guru/teacher imparting training, clearly mentioning the details regarding the training received by them alongwith the latest Bio-data of the Guru/teacher.

Students applying for Painting must attach three (03) specimens of their latest work (either original or photographs) and those in Crafts, Sculpture etc. should attach three photographs of their latest work, duly certified by their *Guru*/teacher that these specimens enclosed are made by the candidate and not aided by the *Guru*/teacher, alongwith the Bio-data of the *Guru*/teacher. Candidates applying for Creative Writing/Literary Arts must attach three (03) specimens of their latest work (Poem, Story, Prose, Dialogues and Play etc.) duly attested by the School Principal.

Gurus/Parents are requested to ensure that their wards possess certain level of proficiency in the field while applying. **Only upto maximum three (03) students of a *Guru*/Institution will be considered for award of scholarship at a time keeping in view the large number of applications received and limited number of scholarships available in each field. If more than one *Guru*/teacher is working in the same Institution, then also only three (03) applications of that Institution will be considered for award of scholarship. Only those applicants, whose names are recommended by Central Selection Committee, will be informed about the date, timings and venue of the interview/test by post only, which may be held during the months of May-July 2016 at Regional Level.** The Schedule of interviews/Tests will also be uploaded on CCRT's webiste as and when it will be confirmed. The CCRT may take the help of Central Board of Secondary Education, Boards of State Govts. and other Non-Governmental Voluntary Organizations in identifying the talented students in the field (s) of Creative Writing/ Literary Arts.

The candidate must apply only in one subject/field in which he/she is confident because only one scholarship could be availed under the scheme. **All applications of those, who apply in more than one subject/field would be rejected straight away.**

Students in folk, traditional and indigenous art forms should mention, the exact name of the art form and also the State/UT, where it is practiced. Students in traditional art forms, crafts traditions facing extinction and belonging to families practicing traditional performing arts are given preference. They have to enclose a brief write-up to justify their claim for consideration in this category, otherwise their candidature will be considered in general category.

Incomplete applications and those without relevant information and documents/specimens/ photographs regarding training will not be considered. Those who are already receiving the scholarship from CCRT or any other Institution should not apply again either for new scholarship or for extension. A scholarship holder shall not receive any other cultural scholarship/stipend in case he/ she is selected for CTSS Scheme, without the prior approval of the CCRT. As mentioned above, it is mandatory for the candidates applying in the filed(s) of Creative Writing/Literary Arts to enclose three (03) specimens of their latest work (Poem, Story, Prose, Dialogues and Play etc.). These compositions of the candidates may be in any of the languages recognized by the Constitution of India.

Last date for submission of complete and duly filled application form in the CCRT, New Delhi is 31.12.2015.

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र
नई दिल्ली

<u>सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना</u>

उद्देश्य

इस योजना का उद्देश्य मान्यता प्राप्त स्कूलों अथवा अन्य परंपरागत निष्पादन कलाओं में अभ्यासरत परिवारों से संबंधित, निर्धारित उचित जन्म तिथि के अनुसार 10 से 14 वर्ष के आयु वर्ग में, चयनित किए जाने वाले प्रतिभाशाली युवा छात्र/छात्राओं को विशेष प्रशिक्षण हेतु सुविधाएं प्रदान करना है ताकि वे विविध सांस्कृतिक क्षेत्रों जैसे संगीत, नृत्य, नाटक, चित्रकला, शिल्पकला व हस्तकला आदि विशेषकर उन दुर्लभ कला रूपों पर बल देते हुए जो समाप्त होने की प्रक्रिया की ओर अग्रसर हैं, में अपनी प्रतिभा का विकास कर सकें।

छात्रवृत्ति का स्वरूप

वित्त की प्राप्यता के अनुसार, प्रति वर्ष प्रदान की जाने वाली कुल नई छात्रवृत्तियों की संख्या 650 होगी, जिसमें से 100 छात्रवृत्तियाँ विशुद्ध रूप से जनजातीय संस्कृति/जनजातीय (ST) उम्मीदवारों के लिए आरक्षित तथा 125 को परंपरागत निष्पादन कलाओं आदि में अभ्यासरत परिवारों के छात्रों हेतु आरक्षित रखा जाएगा, 20 विशेष रूप से बाधित छात्रों हेतु और 30 छात्रवृत्तियाँ सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाओं के क्षेत्र में तथा शेष 375 छात्रवृत्तियां बाकी सभी छात्र/छात्राओं के लिए होंगी।

इस योजना के अंतर्गत मान्यता प्राप्त स्कूलों में अध्ययनरत् एवं निर्धारित उचित वर्णित जन्म तिथि के अनुसार 10 से 14 वर्ष के आयु वर्ग के प्रतिभाशाली छात्र/छात्रा छात्रवृत्ति हेतु पात्र होंगे। कुछ विशेष स्थितियों में नीचे की आयु सीमा में दो वर्ष तक की छूट दी जा सकती है। परम्परागत निष्पादित कलाओं के अभ्यासरत परिवारों के बच्चों के मामले में अकादमिक शिक्षा के संबंध में आवेदन करते समय जोर नहीं दिया जाएगा। लेकिन उनका चयन हो जाने की स्थिति में उन्हें अकादमिक शिक्षा हेतु उपस्थिति अवश्य ही दर्ज करानी होगी और उनकी छात्रवृत्ति, संबंधित स्कूल के प्रधानाचार्य से उचित प्रमाण पत्र प्राप्त होने पर ही जारी की जाएगी।

जिन छात्रों के अभिभावकों की कुल मासिक आय ₹ 6000/-(रुपये छः हजार) से कम है, उन्हें छात्रवृत्ति प्रदान करते समय वरीयता दी जाएगी। हालांकि सभी आवेदकों के संबंध में प्रतिभा और क्षमता के मापदण्ड को विचार में रखा जाएगा।

अवधि

योजना के अंतर्गत प्रदान की गई छात्रवृत्ति आरम्भ में दो वर्ष के लिए होगी और छात्र के प्रथम स्नातक शिक्षा स्तर पूर्ण कर लेने अथवा बीस वर्ष की उम्र तक (दोनों में से जो पहले हो) छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता की उत्तम प्रगति को ध्यान में रखते हुए छात्रवृत्ति को प्रत्येक दो वर्ष बाद नवीकृत किया जाएगा। तथापि यदि अर्धवार्षिक प्रगति रिपोर्ट नियमित रूप से प्रस्तुत नहीं की गई तो कभी भी बिना किसी पूर्वसूचना के छात्रवृत्ति को बंद करने पर विचार किया जा सकता है। जो छात्र/छात्रा माध्यमिक स्तर के पश्चात् अकादमिक शिक्षा जारी नहीं करेंगे, लेकिन संबंधित क्षेत्र में बिना रोजगार ग्रहण किए, पूर्णकालिक प्रशिक्षण प्राप्त करते रहेंगे, उनकी छात्रवृत्ति, बीस वर्ष की आयु अथवा प्रशिक्षण पूर्ण होने तक (दोनों में से जो पहले हो) जारी रहेगी।

छात्रवृत्ति का भुगतान, केन्द्र द्वारा निर्धारित या संस्था में अनुमोदित पाठ्यक्रम हेतु प्रवेश पाने की तिथि से अथवा अनुमोदित गुरू के पास जाने की तिथि से, (दोनों में से जो बाद में हो) प्रारंभ होगा। गुरू के पास अध्ययन करने वालों के मामलों में, गुरू के पास अध्ययन करने की तिथि पाठ्यक्रम प्रारम्भ होने की तिथि मानी जाएगी।

आवेदन पत्र

छात्रवृत्ति हेतु आवेदनपत्र निर्धारित प्रपत्र में ही, अभिभावक द्वारा प्रस्तुत किया जाना चाहिए। इसे छात्र/छात्रा जिस संस्थान में अध्ययनरत है, उस स्कूल/संस्थान एवं गुरू/अध्यापक द्वारा प्रमाणित कराने के पश्चात् दिसम्बर 31, 2015 तक सीधे सी.सी.आर.टी. नई दिल्ली में ही भेजें। परंपरागत कलाओं का अभ्यास कर रहे परिवारों से संबंधित छात्र/छात्राओं के विधिवत भरे हुए आवेदन पत्र केन्द्र, उनके गुरुओं/संगठनों द्वारा सीधे ही प्राप्त करेगा।

Centre for Cultural Resources and Training

New Delhi

Cultural Talent Search Scholarship Scheme

OBJECT

The object of the scheme is to provide facilities to outstanding talented children selected in the age group of 10 to 14 years (as per the cut off eligibility dates), studying either in recognized schools or belonging to families practicing traditional performing arts for getting specialized training in various cultural fields such as traditional forms of music, dance, drama as well as painting, sculpture and crafts, laying special emphasis on rare art forms, which are in the process of becoming extinct.

NATURE OF SCHOLARSHIP

Subject to availability of funds, the total number of fresh scholarships to be awarded every year will be 650, of which 100 scholarships exclusively reserved for Tribal Culture (these who possess a valid 'ST' certificate issued by competent authority) and 125 are reserved for children of families practicing traditional performing & visual arts, etc. and 20 for differently abled (Specially Challenged), children and 30 in the field of Creative Writing/Literary Arts. The remaining 375 scholarships will be treated as general scholarships.

The talented children in the age group of 10 to 14 years (as per the cut off eligibility dates), studying in the recognized schools will be eligible to apply under the Scheme. In exceptional cases, the lower age limit can be relaxed up to two years. In the case of children of families practicing traditional performing arts, the condition regarding attendance of school for academic education will not be imposed at the time of application. But in the event of their selection, they must attend a school for academic education and their scholarship will be released only on submission of a proper certificate from the Head of the School.

The children whose parent's/guardian's total monthly income is less than ₹ 6000/- only (Rupees Six Thousand Only) per month will be given preference for the award of scholarship. However, the criteria of talent and potential will be taken into consideration for all the candidates.

DURATION

The Scholarship awarded under the scheme will be initially for two years at a time and is renewable after every two years till the completion of the first university degree stage of education or up to the age of 20 years, whichever is earlier, subject to the awardee maintaining good progress. However, if the Half-Yearly Progress Reports are not submitted in time regularly, then the decision regarding discontinuation can be taken any time without prior notice, as and when required. Children not continuing academic education beyond Secondary stage, but wishing to continue their training in the respective cultural fields in which scholarship has been awarded, on full time basis and without undertaking employment etc. shall continue to receive the scholarship till the age of 20 years or the completion of training course, whichever is earlier.

The payment of scholarship will start from the date which may be specified by the Centre or from the date on which the admission is obtained in the approved course in an Institution or with the approved guru, whichever is later. In the case of those studying with the guru, the date of commencement of studies with the guru will be date of commencement of the course.

APPLICATION

Application for the scholarship should be submitted by the parents/guardians in the prescribed form in one field/subject only, after getting necessary recommendations from school/ institution and guru/teacher, where the applicant is studying and receiving training respectively, directly to the CCRT, New Delhi by December 31, 2015. Duly completed applications from children belonging to the families practicing traditional arts will be obtained through renowned Gurus/Institutions by the CCRT directly.

चयन

साक्षात्कार/परीक्षा में बुलाए जाने वाले छात्रों के निर्धारण हेतु सीसीआरटी एक केन्द्रीय चयन समिति गठित करेगा, जिसका निर्णय अंतिम व मान्य होगा। केवल इस समिति द्वारा उपयुक्त बताए गए छात्र/छात्राओं को ही साक्षात्कार/परीक्षा की तिथि, समय तथा स्थान के बारे में डाक द्वारा सूचित किया जाएगा, जो कि मई–जुलाई, 2016 में प्रादेशिक स्तर पर आयोजित की जाएंगी।

प्रशिक्षण

चयनित छात्र/छात्रा को प्रशिक्षण हेतु अभिभावक/संरक्षक द्वारा या तो ऐसे उचित संगठन में रखा जाएगा, जिसमें शैक्षिक योग्यता की सुविधाओं के साथ उन सांस्कृतिक क्षेत्र के प्रशिक्षण की भी व्यवस्था हो, जिसके लिए उसे छात्रवृत्ति प्रदान की जा रही है, अथवा एक स्वीकृत गुरू/अध्यापक के पास संबंधित विषय में उसके प्रशिक्षण की व्यवस्था की जाएगी। अध्ययन के पाठ्यक्रम तथा गुरू/अध्यापक के चयन में सीसीआरटी का निर्णय अंतिम होगा।

छात्रवृत्ति का मूल्य

(क) उन बच्चों के लिए जो उसी स्थान (स्टेशन) पर संबंधित कला क्षेत्र में विशेष प्रशिक्षण प्राप्त करेंगे जहाँ वे छात्रवृत्ति मिलने के समय शिक्षा की प्रथम स्नातक डिग्री पूर्ण होने तक अकादमिक शिक्षा प्राप्त करते हैं, छात्रवृत्ति का मूल्य ₹ 300/– (रूपए तीन सौ) प्रतिमाह होगा। तथापि यदि किसी बच्चे को संबंधित कला क्षेत्र में विशेष प्रशिक्षण हेतु किसी अन्य स्थान (स्टेशन) पर स्थायी तौर पर भेजने की आवश्यकता होगी तो छात्रवृत्ति का मूल्य ₹ 400/– (रूपए चार सौ) प्रतिमाह तक बढ़ाया जा सकता है।

(ख)विशेष प्रशिक्षण के लिए या गुरू/अध्यापक के लिए वास्तव में अदा की गई राशि की प्रतिपूर्ति छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता को ऊपर (क) में दर्शायी गई छात्रवृत्ति की राशि के अतिरिक्त होगी जिसकी अधिकतम सीमा ₹ 9000/–(रूपए नौ हजार केवल) प्रतिवर्ष होगी।

छात्रवृत्ति का सारा भुगतान सीधे ही छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ताओं के अभिभावक/संरक्षक को किया जाएगा तथा उन्हें गुरू/अध्यापक की निर्धारित शिक्षा शुल्क का भुगतान कर, भुगतान प्राप्ति रसीदें भेजनी होंगी।

प्रगति रिपोर्ट

छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता की अर्धवार्षिक प्रगति रिपोर्ट संबंधित संस्था/अध्यापक द्वारा सीसीआरटी को निर्धारित प्रपत्र में भेजनी होगी। 01 जनवरी से 30 जून को समाप्त होने वाली पहली अर्धवार्षिकी की रिपोर्ट, दिनांक 15 जुलाई तक तथा 01 जुलाई से 31 दिसम्बर को समाप्त होने वाली दूसरी अर्धवार्षिकी की रिपोर्ट, अगले वर्ष की 15 जनवरी तक सीसीआरटी को अवश्य प्राप्त हो जानी चाहिए। यदि छात्र की दो अर्धवार्षिक रिपोर्ट लगातार असंतोषजनक होंगी अथवा समय पर प्राप्त नहीं होंगी तब छात्रवृत्ति को समाप्त कर दिया जाएगा और इस बारे में केन्द्र का निर्णय अंतिम होगा।

अन्य शर्तें

जहाँ कहीं अपरिहार्य कारणों से गुरू/अध्यापक बदलने की आवश्यकता होगी, वहाँ नए गुरू के संबंध में सीसीआरटी को गुरू/अध्यापक बदलने का न्यायोचित कारण बताते हुए निर्धारित प्रवेश रिपोर्ट प्रपत्र में पूर्वानुमति लेना आवश्यक होगा।

यदि छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता सीसीआरटी की पूर्वानुमति के बिना छात्रवृत्ति की अवधि पूर्ण होने के पहले ही प्रशिक्षण प्राप्त करना बंद कर दे, तो ऐसी स्थिति में केन्द्र को छात्रवृत्ति रद्द करने व उस समय तक प्रदान की गई छात्रवृत्ति की कुल राशि को वापिस मांगने का पूर्ण अधिकार होगा।

छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता संबंधित प्रशिक्षण क्षेत्र में कोई भी अन्य छात्रवृत्ति/प्रशिक्षण शुल्क सीसीआरटी की पूर्व अनुमति बिना प्राप्त नहीं करेगा।

सा. प्र. खोज छा. योजना के अंतर्गत किसी भी राज्य/संघीय प्रदेश हेतु किसी आरक्षण का प्रावधान नहीं है।

इस योजना से संबंधित कोई भी विवाद, शिकायतें व कोर्ट के मामले, दिल्ली उच्च न्यायालय / दिल्ली स्थित न्यायालय के अधिकार क्षेत्र के अन्तर्गत ही मान्य होगें व केवल दिल्ली स्थित न्यायालय में ही निपटाए जाऐंगे।

सीसीआरटी को किसी भी समय सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना संबंधी नियमों व शर्तो में ऐसे परिवर्तन करने का पूर्ण अधिकार है जो कि इस योजना के उद्देश्यों की पूर्ति के लिए आवश्यक होंगे।

SELECTION

For the shortlisting of candidates to be called for Interview/Test, the CCRT will constitute a Central Selection Committee, whose decision shall be final. **The shortlisted candidates will be informed by post only about the dates, timings and venue of the Interview/Test which may be conducted at Regional level during the months of May-July, 2016.**

TRAINING

The selected child will be placed for training by the parent/guardian either in a suitable institution in which facilities for academic studies as well as for training in the particular cultural field for which the child is awarded the scholarship, are available or he/she will be placed for training in the field concerned under an approved *guru*/teacher while being allowed to pursue the academic studies in a recognized school. The decision of the CCRT on the selection of the course of study and the *guru*/teacher will be final.

VALUE OF SCHOLARSHIP

I) The value of scholarship will be ₹ 3600/- (Rupees Three thousand Six Hundred Only) per year for those children who undergo their specialized training at the station where they are pursuing their academic studies at the time of the award up to the completion of first university degree stage of education. However, where the child is required to shift to a new station permanently for purpose of his/her specialized training and pursue his / her academic studies also at that station, only then the value of scholarship may be increased to ₹ 400/- (Rupees Four Hundred Only) per month.

ii) The actual fee paid for the specialized training to the Institution or to the *guru*/teacher shall be reimbursed to the scholarship holder in addition to the value of scholarship indicated under (i) above, subject to a ceiling of ₹ 9000/- (Rupees Nine Thousand only) per year. All payments of scholarship shall be made to the parent/guardian of scholarship holders, who shall be responsible to pay the approved tuition fee to the *guru*/teacher and send the duly stamped payment receipts.

PROGRESS REPORT

The institution/*guru*/teacher under whom the scholarship holder is placed for training will be required to send detailed half yearly progress reports in respect of the scholars to the CCRT, New Delhi in the prescribed form. The progress report for the first half year from 1st January to 30th June, should reach CCRT by 15th July and for the second half year from 1st July to 31st December, by 15th January of the next year positively. If the progress report of the student is continuously unsatisfactory for the two half yearly or not received in time, then the scholarship will be discontinued, and the decision of the CCRT shall be final.

OTHER CONDITIONS

In case, where a change of the *guru*/teacher becomes necessary after the commencement of scholarship, due to unavoidable circumstances, prior approval of the CCRT for a new *guru*/teacher in the prescribed Joining Report Proforma and justifying the reason for change, must be taken.

In case the scholarship holder discontinues the training before the expiry of the period of scholarship without prior permission from the CCRT and proper justification for discontinuation, the Centre shall have the right to cancel the scholarship and get the refund of the total amount spent on the scholarship holder till that date.

A scholarship holder shall not receive any other cultural scholarship/stipend in the concerned field without the prior approval of the CCRT.

There is no State/UT wise quota for grant of Scholarships under the CTSS Scheme.

All disputes and complaints including court cases etc. related with CTSS Scheme shall be subject to the sole jurisdiction of the Delhi High Court only/Court situated in Delhi only.

The CCRT reserves the right to introduce, at any time, such changes in the terms and conditions of the Scheme as may be found necessary to serve the objectives of the Scheme.

फार्म संख्या ....
(केवल कार्यालय प्रयोग हेतु)

नि:शुल्क वितरण हेतु/बिक्री हेतु नहीं
भरा हुआ फार्म जमा कराने की अंतिम तिथि: 31 दिसम्बर, 2015

सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र

15ए, सेक्टर-7, द्वारका, नई दिल्ली - 110075
15A, Sector-7, Dwarka, New Delhi-110075
दूरभाष (011) - 25309300, Extn. 337 & 338, फैक्स 011-25088637
ई-मेल : ddsch.ccrt@nic.in / dir.ccrt@nic.in वेबसाइट www.ccrtindia.gov.in

सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना, 2016-17

10 से 14 वर्ष के आयु वर्ग में भारतीय संस्कृति एवं कला के क्षेत्र में छात्रवृत्तियां प्रदान करने के लिए योजना

आवेदन पत्र

(इसे भर कर सीधे सीसीआरटी, नई दिल्ली में भेजिए)

उस कला/हस्तकला का नाम जिसमें प्रशिक्षण प्राप्त करने हेतु छात्रवृत्ति का आवेदन किया जाना है। (कृपया पृष्ठ-2 पर दी गई संदर्भ सूची में से देखकर ही सही नाम लिखें)

(केवल एक ही क्षेत्र/विषय हेतु आवेदन करें)

1. आवेदक छात्र/छात्रा का नाम

प्रथम नाम   मध्य नाम   अंतिम नाम

2. लिंग   पुरुष ☐   स्त्री ☐

यहाँ पर स्कूल के हैडमास्टर/प्रधानाचार्य द्वारा सत्यापित, आवेदक की नवीनतम पासपोर्ट आकार की फोटो चिपकाएं।

3. जन्मतिथि (अंकों में)   तारीख   महीना   वर्ष

(शब्दों में) ______________________________

नोट : वर्ष 2016-17 के लिए दी जानी वाली छात्रवृत्ति हेतु, 01-07-2002 तथा 30.06.2006 (दोनों दिनों सहित) के बीच जन्मे बच्चे ही आवेदन करने के पात्र है।

4. माता/पिता/संरक्षक का नाम तथा पिन कोड सहित वर्तमान पत्र व्यवहार पता
(कृपया प्रत्येक शब्द के बीच में एक खाली वर्ग छोड़ें)

माता का नाम	
पिता का नाम	
संरक्षक का नाम (यदि लागू है तो) श्री/श्रीमती/सुश्री	
पता	
जिला	
पिन कोड नं.	
राज्य/संघीय प्रदेश	
फोन नं. एस.टी.डी. कोड सहित	
मोबाइल नं.	
इ-मेल आई.डी. / फैक्स नं.	

For Free Distribution & Not For Sale
Last date for submission of duly filled Form in CCRT, New Delhi – December 31, 2015

Form No.______________
(For Office use only)

CENTRE FOR CULTURAL RESOURCES AND TRAINING

15 A, Sector-7, Dwarka, New Delhi-110075
Phones : (011) 25309300, Extn. 337 & 338, Fax : 011-25088637
e-mail : ddsch.ccrt@nic.in / dir.ccrt@nic.in website : www.ccrtindia.gov.in

CULTURAL TALENT SEARCH SCHOLARSHIP SCHEME, 2016-17

SCHEME FOR THE AWARD OF SCHOLARSHIPS
IN THE FIELD OF INDIAN ART & CULTURE FOR THE AGE GROUP OF 10 TO 14 YEARS

Application Form

(To be submitted directly to the CCRT, New Delhi)

Name of the art/craft in which Scholarship is being applied (Please write exact name in capitals BLOCK LETTERS after seeing the Reference List on page-2)

(Apply for only one field)

1. Name of the candidate (in Block capitals)

FIRST NAME	MIDDLE NAME	LAST NAME

2. Gender Male ☐ Female ☐

3. Date of Birth (in figures) ☐☐ Date ☐☐ Month ☐☐ Year

(in words) ____

____

Affix recent passport size photograph of the candidate duly attested by the Principal / the Headmaster of the School.

Note: Children whose date of birth is in between 01.07.2002 and 30.06.2006 (both days inclusive) are eligible to apply for the award of scholarships for the year 2016-17.

4. Mother's/Father's/Guardian's Name and Present correspondence address with PIN Code (in Block Capitals) (Please leave one box blank between each word)

Mother's Name		
Father's Name		
Guardian's Name (if applicable)	**Mr. / Mrs. / Ms.**	
Address	**House No.**	
Village/City		
Post office		
DISTRICT		
PIN CODE		
STATE / U.T.		
PHONE NO. WITH S.T.D. CODE		
MOBILE NO.		
E – MAIL ID/FAX NO.		

5. अभिभावक /संरक्षक की कुल मासिक आय ____

6. क्या उम्मीदवार अनुसूचित जाति/जनजाति/अन्य पिछड़ा वर्ग/विशेष रूप से बाधित वर्ग से संबंधित है, यदि हाँ, तो स्पष्ट करें व उपयुक्त प्रमाण-पत्र की कॉपी लगाएँ।

____

7. क्या आवेदक छात्र/छात्रा, छात्रवृत्ति/प्रशिक्षण हेतु चयनित कला क्षेत्र में अभ्यासरत परंपरागत ....

. कलाकारों के परिवार की चौथी पीढ़ी से संबंधित है? ....

. यदि हाँ तो, कम से कम पिछली तीन पीढ़ियों के सदस्यों के नामों सहित कला क्षेत्र में उनके ....

योगदान का पूर्ण विवरण दें। इस आरक्षित वर्ग में शामिल किए जाने हेतु, एक अलग पेपर शीट ....

पर संक्षिप्त ब्यौरा देकर संलग्न करें ताकि आपका दावा सिद्ध हो सके। ....

प्रमाणित किया जाता है कि मेरे द्वारा ऊपर दी गई सूचना तथ्यात्मक दृष्टि से सही व पूर्ण है।

अभिभावक/संरक्षक के हस्ताक्षर

स्थान

(अभिभावक/संरक्षक का नाम)

दिनांक

कला रूपों की संदर्भ सूची*

1.	**भारतीय शास्त्रीय संगीत**	-	हिन्दुस्तानी/कर्नाटक संगीत -कंठ व वाद्य
2.	**सुगम संगीत**	-	रवीन्द्र संगीत/नजरूल गीति/कव्वाली,/गज़ल आदि
3.	**शास्त्रीय नृत्य एवं नृत्य संगीत**	-	भरतनाट्यम, कत्थक, कथकली, कुचिपुड़ी, मणिपुरी, मोहिनीअट्टम, ओडिसी एवं सत्रिया
4.	**थिएटर**	-	नाटक, मूक अभिनय आदि
5.	**लोक/परम्परागत व स्वदेशी कला**	-	छऊ, गौड़िया नृत्य, पुतली कला, लोक नाट्य शैलियाँ, लोक-नृत्य, लोक गीत, लोक संगीत व अन्य**
6.	**दृश्य कला**	-	चित्रकला, मूर्तिकला, परंपरागत हस्तकला
7.	**सृजनात्मक लेखन/साहित्यिक कलाएँ**	-	रचनाएँ (कविता, कहानी, गद्य, संवाद व नाटक आदि)

* यह सूची संपूर्ण नहीं बल्कि निदर्शी ही है।

** कृपया कला का नाम और जिस राज्य/संघीय प्रदेश में प्रचलित है, वहाँ का नाम भी लिखें।

5. Parent's/Guardian's monthly Income ____

6. **Whether the candidate belongs to SC/ST/OBC/ Differently abled Group, if yes, then specify and enclose applicable certificate** ____

7. Whether the candidate belongs to the fourth generation of a family of practicing traditional artists **in the field selected for training.** If yes, then give complete details including names of the members of previous minimum three generations and their contribution to the art form. **Attach a brief write-up on a separate sheet of paper justifying your claim for consideration in this category.**

____
____
____
____

It is solemnly declare to the best of my knowledge and belief that the information given in the form is correct and complete.

Signature of Parent/Guardian

Place ___________________________

Date (Name in Block Capitals)

LIST OF ART FORMS FOR REFERENCE ONLY *

1.	**Indian Classical Music**	-	Hindustani / Carnatic Music - Vocal & Instrumental
2.	**Light Music**	-	Rabindra Sangeet/Nazrul Geeti/Qawwali/Ghazal etc.
3.	**Classical Dances & Music**	-	Bharatnatyam, Kathak, Kathakali, Kuchipudi, Manipuri, Mohiniattam, Odissi & Sattriya
4.	**Theatre**	-	Drama, Mime etc.
5.	**Folk / Traditional & Indigenous Art Forms**	-	Chhau, Gaudiya, Puppetry, Folk-Music and others **
6.	**Visual Arts**	-	Painting, Sculpture, Traditional Craft forms **
7.	**Creative Writing/Literary Arts**	-	Compositions (Poem, Story, Prose, Dialogues and Play etc.)

* List is Illustrative and not exhaustive

** Please specify the name of arts/crafts and the State/UT regions, where it is practiced.

वर्तमान गुरू/अध्यापक द्वारा प्रमाण-पत्र

मैं प्रमाणित करता/करती हूँ कि मास्टर/कुमारी ....(आवेदक का नाम) .... (कला/क्षेत्र का नाम) में, मेरे साथ /संस्थान में .... वर्ष से (अंकों में)/.. वर्ष से (शब्दों में) प्रशिक्षण प्राप्त कर रहा/रही है। मैं यह भी प्रमाणित करता/करती हूँ कि आवेदक में सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केन्द्र, नई दिल्ली द्वारा कार्यान्वित सांस्कृतिक प्रतिभा खोज छात्रवृत्ति योजना के अंतर्गत विशेष प्रशिक्षण को पूरा करने की क्षमता एवं योग्यता है और इन्हें कहीं से कोई अन्य छात्रवृत्ति प्राप्त नहीं हो रही है।

मैं यह भी प्रमाणित करता/करती हूँ कि मैंने/मेरी संस्था ने इस वर्ष में तीन (03) से अधिक छात्रों की इस छात्रवृत्ति हेतु सिफारिश नहीं की है और मैंने अपना बायोडॉटा तथा छात्र/छात्रा को दिए गए प्रशिक्षण का पूर्ण ब्यौरा दर्शाता हुआ प्रमाण पत्र भी संलग्न कर दिया है। मैं इस संबंध में भी अपनी सहमति एवम् स्वीकृति प्रदान करता/करती हूं कि यदि (03) तीन से अधिक उम्मीदवार, देश के किसी भी क्षेत्र अथवा संबद्ध संस्था से मेरे अथवा किसी अन्य गुरू/अध्यापक द्वारा हस्ताक्षरित आवेदन करते हैं तो उनके सभी आवेदन-पत्र सीधे तौर पर निरस्त कर दिए जाएं।

(गुरु/अध्यापक के हस्ताक्षर)

नाम तथा पूरा पताः श्री/श्रीमती/सुश्री...

....

दूरभाष (एस.टी.डी. कोड सहित)...

निवास दूरभाष (एस.टी.डी. कोड सहित)...

मोबाइल/फोन नं. ....

फैक्स नं. (एस.टी.डी. कोड सहित)...

स्थान

दिनांक

इ-मेल आइ डी ....

वर्तमान स्कूल/शैक्षणिक संस्था से प्रमाण-पत्र

(i) प्रमाणित किया जाता है कि मास्टर/कुमारी .... (छात्र/छात्रा का नाम) पुत्र/पुत्री;श्री/श्रीमती ....(अभिभावक का नाम) इस स्कूल/संस्था की .... कक्षा में पढ़ रहा/रही है।

(ii) स्कूल रिकार्ड के अनुसार आवेदक की जन्मतिथि ....(अंकों में) ....(शब्दों में) वर्णित की जा रही है।

हैडमास्टर/प्रधानाध्यापक के हस्ताक्षर
(मुहर सहित)

नाम तथा स्कूल का पता ....

....

....

दूरभाष (एस.टी.डी. कोड सहित)...

फैक्स नं. (एस.टी.डी.कोड सहित) ....

स्थान

दिनांक

इ-मेल आइ डी ....

CERTIFICATE FROM THE PRESENT GURU/TEACHER

I certify that Master/Miss.. (name of the candidate) has been undergoing training in ....…........……........................……….. (name of the art/craft) with me/Institution for .... years (in figures) / .... years (in words).

I also certify that the applicant has potential and talent to pursue specialized training in the field applied for under the Cultural Talent Search Scholarship Scheme implemented by Centre for Cultural Resources & Training (CCRT), New Delhi and he/she is not getting any scholarship from any other source.

I further certify that I/my institution have not recommended more than three (03) candidates for the abovesaid scholarship for this year and I have enclosed my latest bio-data alongwith a certificate giving details of training imparted to him/her. I agree and give my consent that if more than (03) three candidates apply from anywhere in the country either under my signature or through any other *guru*/teacher of the same Institution, I am associated with, then all their applications will summarily be rejected.

Signature of the *Guru*/Teacher………………………..……………….........………

Name & Complete Address: Mr./Mrs./Ms……..

....

Telephone no. (with STD code) ....

Mobile Phone No...

Place — Fax No (with STD code)..

Date — e-mail address ....

CERTIFICATE FROM THE PRESENT SCHOOL/ACADEMIC INSTITUTION

Certified that

(i) Master /Miss____(Name of the student)
S/o; D/o ____ (Name of the Parent) is
studying in ______________________________class of this School/Institution.

(ii) The date of birth of the applicant, as per the school record, is ____(in figures)
____ (in words)

Signature of the Principal / Headmaster with seal ………………………………........………

Name of the Principal / Headmaster……..

School Address ....……...

....

Telephone no. (with STD code) ....

Mobile Phone No. ....

Place — Fax No (with STD code)...

Date — e-mail ID ....